



PULVERIZADOR ANTIBURBUJAS

DESCRIPCIÓN:

El pulverizador antiburbujas Nazza, contiene un líquido diseñado y formulado para eliminar las burbujas superficiales que suelen aparecer en cualquier resina epoxi una vez aplicada, producidas en la propia aplicación o mezclado de los componentes que la forman.

USOS:

- Eliminación de burbujas superficiales en resinas epoxi.
- Aplicación de efectos sobre trabajos con resinas pigmentadas.

ESPECIFICACIONES/ PROPIEDADES:

Apariencia	Líquido translúcido
Color	Incoloro
Olor	Característico
Solubilidad en agua	Ligeramente soluble
Inflamabilidad	Inflamable
Densidad	0,84 g/ml

PRECAUCIONES:

- La pulverización sobre trabajos de resinas pigmentadas puede generar efectos tipo cráter.
- No verter a la resina o a la mezcla de resina y catalizador como aditivo, emplear exclusivamente pulverizado una vez vertida y extendida la mezcla.
- Emplear el **Pulverizador antiburbujas** siempre que la resina aplicada aún se encuentre dentro del tiempo de trabajo (pot-life).
- Si se pulveriza sobre una zona donde el tiempo de trabajo de la resina ha pasado, esta podría tener problemas para nivelar correctamente y se producirían defectos en el acabado.

MODO DE EMPLEO:

- Pulverizar 2 o 3 veces por zona sobre la resina recién aplicada y dejar actuar. Una vez aplicado, si aún quedan burbujas en la superficie, repetir la aplicación.
- No se recomienda sobrepasar las 2 repeticiones de aplicación.
- Aplicar siempre tras la utilización del rodillo de púas y/o pistola de calor.

ALMACENAMIENTO:

Deberá almacenarse en su envase original debidamente cerrado, lejos de fuentes de calor o ignición durante un periodo no superior a 12 meses, protegido de los rayos UV y a una temperatura en el rango de 10 - 30°C.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad. Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.